

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОЕКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено на заседании МО

\_\_\_\_\_

руководитель МО

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Протокол № 1

от « 29 » августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ Дунаева С.В.

от «30» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор МОУ ИРМО

«Оекская СОШ»

\_\_\_\_\_ Тыртышная О.П.

Приказ № 186

от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**Название: «Мозаика из прикладного материала»**

**Направление: творчество**

**Класс 7, 8, 9**

**Для обучающихся с ОВЗ УО (ИН)**

с. Оек  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности по творческому направлению «Мозаика из прикладного материала» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Знакомство учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего творческого развития детей, воспитывая у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия в кружке формируют такие черты, как трудолюбие, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело, развивают эстетический вкус. Постоянная работа с природными материалами способствует развитию любви к родной природе. А в человеке, который любит природу, легче воспитать стремление бережного отношения к ней, т.е. рационально использовать природные богатства на благо людей.

При планировании работы кружка на учебный год упор следует делать на практические занятия. Смысл в том, что премудрости ремесел, начинающие могут усвоить только «через руки».

Данная программа играет существенную роль в патриотическом воспитании учащихся, т. к. позволяют приобщить их к творческим традициям своего края, народов нашей страны, воспитать у них чувство гордости за свой талантливый народ.

Она способствует познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья обучающихся на ступени основного общего образования являются:

- ✓ Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- ✓ СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- ✓ Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».

В целях развития фантазии, воображения учащихся целесообразно предложить им дополнять композиции деталями по собственному усмотрению.

Наглядные образцы не должны только копироваться учащимися, т. к. это ведет к воспитанию безынициативных стилистов. С первых же занятий следует стимулировать творческий подход к выполнению изделий – *опора на важный принцип народного искусства – работу по методу творческого варьирования типовых композиций*. Такой подход способствует развитию у учащихся творческой инициативы, активно влияет на профессиональный рост работ учащихся

### **ЦЕЛЬ:**

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;

- прививать любовь к родине, родной природе, традиционному народным творествам.

#### **ЗАДАЧИ:**

- опыт, накопленный многими и многими поколениями, освоить, повторить, а может быть, и пойти дальше;
- обзавестись набором инструментов: ножницы, клей ПВА, картон, мешковина и др.
- запастись большим количеством природного материала для каждого занятия и наглядными пособиями, дидактическим материалом;
- принять участие в выставках и конкурсах поделок из природного материала среди школьников.

**Организация работы кружка.** Данная программа внеурочных занятий рассчитана на 3 года. Занятия проводятся по 1 часу один раз в неделю, предусматривает теоретические сведения и практические работы.

**Теоретическую работу** с учащимися лучше ограничить краткими беседами /не более 10-15 минут/ и пояснениями по ходу процесса. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

**Практическая работа** составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу *от простого к сложному*. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Работа в кружке должна помочь школьнику практически познакомиться с содержанием труда в тех или иных профессиях, раскрыть ему творческие и другие стороны массовых рабочих профессий. Решению о выборе объектов для работы учащихся в кружке должна предшествовать подготовка самих школьников, формирование у них интереса, устремленности разрабатывать и изготавливать нужные людям вещи.

**Условия работы и охрана труда.** Одним из важнейших требований к работе руководителя кружка является требование обеспечить полное соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах и правил противопожарной безопасности при работе в кружке.

**Оснащение кружка.** Предметом особой заботы руководителя кружка является обеспечение кружка необходимыми материалами и инструментами.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЗАЙКА ИЗ ПРИКЛАДНОГО МАТЕРИАЛА»**

### **7 класс**

#### **Вводное занятие (1ч.)**

Организационный момент. Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работы.

Изготовление поделок из природного материала – одно из древнейших занятий людей. Охрана лесных богатств. Безопасность труда при работе с природными материалами. Правила внутреннего распорядка. Демонстрация изделий.

#### **Инструменты и материалы (2ч.)**

Знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила безопасной работы с инструментами. Знакомство с материалами(солома, сухоцветы, талаш, зерна кофе, джутовая нить) для изготовления поделок. Знакомство с технологическим применением инструментов (ножницы, клей, шило) и приспособлений, с видами выполнения работ, правила работы с природным материалом.

#### **Практическая работа (3ч.)**

**Работа с листьями «Букетик роз».** Подготовка кленовые листья к работе обрабатываем их растительным маслом. Изготовление цветов «Роз»: скрутить листья в лепестки формируя бутон, прикручивая ниток и их по концам бутона. Собирать и оформить букет, добавляя листья и другие растения. Получается яркий осенний букетик.

#### **Практическая работа (2ч.)**

**Работа «Грибочки в горшочке».** Используем веточки и скорлупки для изготовления грибочков. Подготавливаем горшочке, декорируя мхом. Соединение композиции, закрепляя грибочки в горшочке клеем. Результатом является милая композиция.

#### **Практическая работа (2ч.)**

**Работа с деревянными палочками от мороженого «рамка для фотографии».** Изготавливаем рамку и подставки, склеивая палочки между собой. Соединяем рамки с подставкой, делая её устойчивой. Из сухоцветов составляем композицию, учитывая размеры и форму рамки. Крепим композицию из сухоцветов к рамке при помощи клея.

#### **Практическая работа (3ч.)**

**Работа с кофе и джутовой нитью «Арома ёжик».** Изготавливаем туловища. Приклеиваем заготовки головы и туловища на картонную основу. Обматываем мордочки и животик джутовой нитью. Отделяем спинку ёжика, красим спинку и наклеиваем кофейные зерна. Украшаем ёжика корицей, сушеным лимоном или д.р. Готовый ёжик имеет чудесный аромат.

#### **Практическая работа (1ч.)**

**Работа с другим природным материалом « Ёлочная игрушка».** Вырезаем основы ёлочки из картона и состаренной бумаги. Наклеиваем бумажные ёлочки на

картонную основу и патинируем края золотой краской. Украшаем ёлочную игрушку композицией из корицы, сушеным лимоном или д.р., закрепляем её клеем. Игрушка имеет не только красивый и праздничный вид, но и аромат.

#### **Практическая работа (3ч.)**

**Работа с берестой «Ангелочки».** Подготавливаем материал наклеивая тонкие полоски бересты на бумагу. Вырезаем детали (головы, платья, крыльев, сердца). Заготавливаем руки и ноги, пучки для волос. Собираем ангелочка, приклеиваем руки, ноги и сердечко к платьицу, а пучки волос к голове. Наклеиваем голову и платьице на крылья.

#### **Практическая работа (7ч.)**

**Работа с соломкой «Ромашковое колечко».** Подготавливаем материал. Замачиваем соломку в горячей воде, разрезаем её по всей длине и разглаживаем ее утюгом. Изготавливаем кольца для основы. Вырезаем заготовку из картона и обматываем её джутовой нитью, закрепляя клеем. Изготавливаем спиральки из соломки, наматывая соломенные полоски на карандаш. Завязываем банта из мешковины. Изготавливаем лепестки цветов. Переводим каждый лепесток на пергаментную бумагу. Наклеиваем соломку по форме лепестков и вырезаем их. Снизу приклеиваем лепестки мешковины, клеем. Изготавливаем серединки цветов, пуговицу обтягиваем мешковиной и закрепляем концы нитками. Собираем цветы приклеивая лепестки и петельки к середине. Размечаем местоположения деталей. Приклеиваем спиральки, бант и цветы к кольцу основе. Такое панно легко украсит любой дом.

#### **Практическая работа (3ч.)**

**Работа с ивовой лозой «Солнце».** Подготавливаем материал. Чистим и замачиваем лозу. Плетение круга. Делаем основу крест из более толстых прутьев и закрепляем их ниткой. Пропускаем лозу между прутьев через одну. Закрываем край плетением «косой». Обрезаем торчащие концы ножницами. Декорируем плетенку композицией из сухоцветов.

#### **Практическая работа (2ч.)**

**Работа с сухой травой «Птичка».** Подготавливаем материал, увлажняя сухую траву водой из пульверизатора. Вырезаем основу птички из картона. Приматываем траву к основе нитками. Приматываем хвост. Добавляя траву формируем туловище птички, приматывая ее нитками. Окончательная отделка птички. Обрезаем ножницами торчащую траву, приклеиваем глазки и клюв. Украшаем птичку тесьмой и кружевами.

#### **Практическая работа (1ч.)**

**Работа с яичной скорлупой «Пасхальное яичко».** Подготавливаем скорлупу: хорошо промываем ее внутри и просушиваем, равняя край ножницами. Красим скорлупу в желаемый цвет, например акриловыми красками. Наклеить кружево по краю клеем. Составляем композицию из сухоцветов и приклеиваем ее внутри яичной скорлупы. Оригинальное пасхальное яичко готово.

#### **Практическая работа (3ч.)**

**Работа с талашом «Барышня».** Подготавливаем материал увлажняя сухие кукурузные листья водой из пульверизатора. Подготавливаем основу куклы, прикрепляем шарик к палочке клеем. Изготавливаем голову, оборачиваем шарик кукурузным листом и закрепляем его нитками. Крепим волосы из кукурузного листа другого цвета клеем. Изготавливаем руки из проволоки, оборачиваем ее кукурузным листом, концы крепим нитками. Изготовление туловища: накладываем кукурузные листья снизу и сверху каркаса туловища. Накладываем узкие кукурузные листья на плечи и крепим концы на талии нитками. Из нескольких листьев делаем юбку, которую крепим нитками на талии. Оборачиваем талию полоской листа. Украсить куклу букетиком из сухоцветов.

## **8 класс.**

### **Вводное занятие.**

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

### **Работа с бумагой и картоном.**

- Изготовление елочных игрушек.
- Изготовление новогодних сувениров.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.
- Изготовление гирлянд (коллективная работа).
- Изготовление игрушек-сувениров.

### **Работа с бросовым материалом.**

- Изготовление настенного кармашка (подбор открыток, сбор деталей)
- Изготовление игольницы (из открыток).
- Изготовление подставки для чайника.
- Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).
- Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).
- Работа по замыслу детей.

### **Работа с пластилином.**

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).
- Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

## **9 класс**

### **Введение 1ч.**

Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год. Организация рабочего места.

### **«Страна Листопада» 4ч.**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой расширяют представление детей об окружающем мире, учат их внимательно

вглядываться в различные природные формы, развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить новый вид деятельности, виды природных материалов (листья, шишки, желуди, орехи, крылатки).

#### **«Бумажный город» 5ч.**

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное безгранично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием: цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Обычный материал бумага приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Правила разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Использование бумаги и правила экономного расходования ее. Выполнение разных видов плетения из бумаги, создавая узор по собственному замыслу. Разметка при помощи сгибания, складывание модулей. Изготовление объемных поделок из модулей. Развитие навыков копирования и монтажа шаблонов.

#### **«Волшебная ниточка» 3ч.**

Поделки из ниток своими руками подразумевают не только вышивание и вязание, из ниток можно плести и скручивать безумно уникальные и непревзойденные поделки, можно наклеивать и создавать картины и аппликации. Нитки очень приятный материал для создания чего-то восхитительного. Этот материал может быть различных цветов и разной плотности. Материал, из которого делаются нитки, тоже отличается, поэтому поделки могут быть любого вида и плотности. Сведения о видах ниток. Выбор, сравнение, анализ материалов необходимых для цветового решения композиции. Освоение техники вязания крючком, спицами. Изготовление композиций из резаных нитей. Правила безопасной работы с клеем, ножницами, спицами, крючком.

#### **«Полезное из ненужного» 4ч.**

Пластиковые бутылки, одноразовая посуда, тара и упаковка от продуктов, старые фломастеры, трубочки и колпачки, газеты, пробки и крышки, фантики и другие вещи, и предметы, от которых многие пытаются избавиться, не догадываясь, какие возможности они несут для творчества с детьми. Саморазвитие творческих тем, подбор техник изготовления поделок из различных материалов. Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами, горячим клеем. Анализ технологической карты изготовления поделок.

#### **«Империя новых идей» 3ч.**

Мир не стоит на месте, детям и взрослым интересно познавать, что-то новое, пробовать новые техники, материалы. Рукоделие ежеминутно развивается, с каждым днём выявляются новые способы работы с материалами. Но главное появляется новый материал, который рукодельники тут же применяют для своего творчества. Историческая справка названия «фоам», «фом», «ревелюр». Использование материала. Техника безопасности, окраска, оттенки. Создании букетных композиций. Использование

фоамирана, пенопласта при изготовлении изделий. Отработка навыков работы с неткаными материалами. Применение нетканых материалов в различных видах творчества (ватные диски, синтепон, вата). Изготовление панно, подушек, топиария с применением новых материалов. Использование дополнительного декора из бисера, пайеток.

#### **«Праздничная карусель» 12ч.**

Важным элементом современной культуры являются праздники. Культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Праздники выполняют консолидирующие и воспитательные функции. Это относится и к праздникам международного характера, всероссийским, народным, а также православным. История праздников международного характера. «День матери», «Новый год» изготовление новогодней игрушки из бросового материала, «Рождество», «День защитников отечества», «День Победы» изготовление памятной символики - гвоздика из бумаги, брошь из атласных лент в разных техниках «Георгиевская лента», «Пасха» изготовление пасхальных композиций атласными лентами. Правила безопасной работы с материалами и инструментами. Приобщение воспитанников к участию в общешкольных мероприятиях.

#### **«Магия лоскута» 2ч.**

Работа с ткаными материалами. Выполнение разметки ткани по шаблону. Использовать умение работы с фурнитурой. Самоконтроль и коррекция последовательности выполнения работы. Подбор тканей по свойствам, цвету и инструментов для изготовления изделия – прихватка, подставка под горячее.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЗАИКА ИЗ ПРИКЛАДНОГО МАТЕРИАЛА»**

#### **Личностные:**

У учащихся будут сформированы качества:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Учащиеся получают возможность для формирования качеств:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

#### **Предметные:**

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями);
- соблюдать технику безопасности и гигиену труда при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла...), с пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто...);

- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать одно детальные и много детальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезание, сгибание, сборка, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т.д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- правильно работать ручными инструментами под контролем преподавателя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, и авторские, на тему.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные:**

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией педагога;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в технологической карте последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность получить навыки:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

### **Познавательные:**

Учащиеся научатся:

- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться по технологической карте;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии.

### **Коммуникативные:**

Учащиеся научатся:

- выразить собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством педагога).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок декоративно-прикладного творчества;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

**Таблица тематического распределения часов 7 класс**

№	Наименование раздела	Всего часов	Электронные ресурсы
1	Вводное занятие	1	
2	Инструменты и материалы	2	
3	Работа с кленовыми листьями «Букетик роз»	3	
4	Работа «Грибочки в горшочке»	2	
7	Работа с деревянными палочками от мороженого «рамка для фотографии».	2	
8	Работа с кофе и джутовой нитью «Арома ёжик»	3	
9	Работа с другим природным материалом «Ёлочная игрушка»	2	
10	Работа с берестой «Ангелочки»	3	
11	Работа с соломкой «Ромашковое колечко»	7	
12	Работа с ивовой лозой «Солнце»	3	
13	Работа с сухой травой «Птичка»	2	
14	Работа с яичной скорлупой «Пасхальное яичко»	1	
15	Работа с талашом «Барышня»	3	
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	

**Таблица тематического распределения часов 8 класс**

№	Наименование раздела	Всего часов	Электронные ресурсы
1	Вводное занятие	2	
2	Работа с бумагой.	10	
3	Работа с бросовым материалом.	10	
4	Работа с пластилином	10	
5	Итоговое занятие	2	
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	

**Таблица тематического распределения часов 9 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Электронные ресурсы</b>
1	Введение.	1	
2	«Страна Листопадия»	4	
3	«Бумажный город»	5	
4	«Волшебная ниточка»	3	
5	«Праздничная карусель»	2	
6	«Полезное из ненужного»	4	
7	«Праздничная карусель»	2	
8	«Империя новых идей»	3	
9	«Магия лоскута»	2	
10	«Праздничная карусель»	8	
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Г. Федотов. Плетение из сухих трав. Москва ЭКСМО 2001
2. И. Черныш. Поделки из природных материалов. Москва АСТ – ПРЕСС» 1999
3. Г. И. Перевертень. Самоделки из разных материалов. Москва «Русская книга» и ТОО Вешки – М 1993
4. Ф.А. Ускова. Чудесный клад – для дела лад. Ижевск «Удмуртия» 2003 Учебное пособие по технологии для 5-11 классов
5. М.В.Спиридонова ,М.Ю.Спиридонов. Плетение из бумаги и бересты. Нижний Новгород «Литера» 2011
6. Г.Е.Булыгина. Чудо-соломка. Екатеринбург ПД «Формат»2004
7. П. Романелли. Плетение из прута. Москва «Мир книги» 2002
8. А.Пипер. Игрушки из сена. Творческие идеи в стиле кантри. Москва «АРТ-родник» 2007
9. Е.П.Мальцева, «Материаловедение швейного производства», М. «Легпромбытиздат», 2006.
10. Л.Ф.Денисова. «Изысканный лоскут. Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» - М. изд. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
11. Самоучитель по вязанию крючком: Простые уроки. Стильные шедевры для дома и семьи/ Пер. с англ. У. Сапциной. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013. – 128с.; цв. ил.
12. 250 мотивов для вышивания: Полная коллекция / Перевод с франц. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2014. – 128с.; цв. ил.
13. Декоративные подушки в стиле Шебби – шик / Ольга Свалова. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 61с.; цв. ил.
14. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд С.-Петербург «Просвещение», 2011г.
15. Электронная версия учебника Технология в схемах, таблицах, рисунках. Обслуживающий труд 5-9 классы С.Э.Маркуцкая. Издательство Экзамен 2009г. - 96с.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://decorwind.ru/podelki-iz-osennix-klenovyx-listev-svoimi-rukami-44-foto/>  
<http://www.kokokokids.ru/2011/10/nature-crafts-for-kids-2.html>  
[http://4dekor.blogspot.com/2012/08/blog-post\\_21.html](http://4dekor.blogspot.com/2012/08/blog-post_21.html)  
<http://www.livemaster.ru/topic/586981-aromatnye-kofejnye-ezhiki-master-klass>  
<http://stranamasterov.ru/node/794023>  
<http://www.liveinternet.ru/users/svetlan88/post235881119/>  
<http://juliana-fiori.ru/master-class/мастер-класс-пасхальные-яйца-с-исполь/>  
<http://nsportal.ru>  
<https://infourok.ru>  
<http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library>  
<http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library>