

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Оёкская средняя общеобразовательная школа»

**Тема: «Создание мультфильма на отрывок из  
произведения С. А. Есенина «Мой путь»»**

Выполнил(а): Токарева Анастасия, обучающаяся 9Б класса  
Руководитель: Сидоревич Светлана Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы

Оек, 2019г.

## Содержание

Введение.....	3-4 стр.
Глава I. История возникновения мультипликации .....	6-7 стр.
Глава II. Создание мультфильма на отрывок из произведения С.А.Есенина «Мой путь».....	8-12 стр.
2.1. С.А.Есенин «Мой путь».....	8-9 стр.
2.2. Анкетирование.....	10 стр.
2.3. Создание мультфильма.....	10-12 стр.
2.3.1. Процесс подготовки к созданию рисованного мультфильма ....	10-11 стр.
2.3.2. Создание мультфильма.....	11 стр.
2.3.3. Просмотр мультфильма.....	11-12 стр.
Заключение.....	13 стр.
Список литературы.....	14 стр.
Приложение.....	15-17 стр.

## ВВЕДЕНИЕ

В этом году, изучая творчество С.А.Есенина, у нас возникла идея создать мультфильм на одно из его произведений. Идея нам очень понравилась. Ведь это даёт возможность не только очень подробно изучить и проанализировать произведение, но и попробовать себя в роли мультипликатора. К тому же через мультфильм можно привлечь внимание учеников к изучению литературы. Многие любят мультфильмы, независимо от возраста. Но как его создать? С чего начать? И в чем заключаются секреты создания мультфильмов? Чтобы получить ответы на все волнующие нас вопросы, мы решили провести исследование.

**Актуальность избранной темы обусловлена следующими факторами:**

*Во-первых*, мультфильм – как новый метод изучения литературы;

*Во-вторых*, данная тема ранее не изучалась обучающимися МОУ ИРМО «Оекская СОШ»;

*В-третьих*, позволит выяснить знания обучающихся 7-9 классов в МОУ ИРМО «Оекская СОШ» об истории мультипликации и творчестве С.А.Есенина;

*В-четвёртых*, узнаем секреты создания мультфильмов для того, чтобы попробовать создать свой собственный мультфильм;

*В-пятых*, она поможет расширить знания об истории появления мультипликации;

**Объект исследования:** мультипликация.

**Предмет исследования:** процесс создания мультфильма на отрывок из произведения С.А.Есенина «Мой путь»

**Гипотеза:** предположим, что в процессе создания мультфильма мы более подробно познакомимся с произведением С.А.Есенина «Мой путь» и привлечём внимание школьников к этому произведению.

**Цель нашего исследования:** привлечение внимания обучающихся к изучению литературы через создание мультфильма С.А.Есенина «Мой путь»

### **Задачи:**

1. изучить историю возникновения мультипликации;
2. изучить процесс создания рисованного мультфильма;
3. определить степень популярности мультфильмов среди обучающихся 7-9 классов МОУ ИРМО «Оекская СОШ» на основе результатов исследования;
4. создать мультфильм на отрывок из произведения С.А.Есенина «Мой путь».

### **Этапы нашей работы:**

1 этап:

- определили область проектно-исследовательской деятельности;
- проработали разные источники литературы, обратились к сети Интернет;

2 этап:

- определили тему нашей проектно-исследовательской работы, сформулировали цель, задачи, этапы реализации проектно-исследовательской деятельности

3 этап:

- провели литературный обзор по проблеме исследования и приступили к описанию его этапов, что в дальнейшем составило основную часть проекта;

4 этап:

- сформулировали результаты проектно-исследовательской деятельности и сделали выводы.

Проектная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

Материалом для исследования послужило анкетирование обучающихся 7-9х классов в составе 174 человек;

В ходе исследования фактического материала были использованы:

- сбор информации из разных источников
- анализ;

- анкетирование (анализ полученного материала);
- математические расчёты.
- съёмка мультфильма.

Результатом проектной работы является мультипликационный рисованный фильм на отрывок из произведения С.А.Есенина «Мой путь».

# ГЛАВА I. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Для начала мы решили узнать, как зародилась мультипликация. Для этого мы посетили сайты Интернет. И вот что узнали. Термин «мультипликация» употребляют исключительно в русском кино как синоним термина «анимация». В переводе с латинского – «anima» означает «душа». Значит «анимация» не что иное, как «оживление» или «одушевление».[1] С давних времен люди мечтали о возможности передать движение в своих произведениях. Яркую передачу движения находим мы в искусстве древнего Египта и древней Греции, Китая. В XV в. появились книжки с рисунками фаз движения человека, разворачивая которые создавалась иллюзия оживших картинок. В средние века также находились умельцы развлекавшие публику с помощью аппарата наподобие фильмоскопа, который называли «волшебным фонарем». [2]

28 октября 1892 года — в Париже художник и изобретатель Эмиль Рейно публично продемонстрировал свой аппарат праксиноскоп, который показывал движущиеся картинки. Именно эта дата теперь и считается началом эпохи анимационного кино. [3]

Запись первого русского мультфильма была сделана в 1906 году. Киношедевр снял балетмейстер Мариинского театра Александр Ширяев. Запись его мультфильма была обнаружена киноведом Виктором Бочаровым только в 2009 году. Долгие годы отцом кукольного творчества считался Владислав Старевич, который снял кукольный фильм в 1910 году. [4]

---

1. <http://www.o-detstve.ru>

2. <http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history>

3. <http://www.calend.ru/holidays/0/0/2273/>

4. <http://sbblog.ru/tag/pervyj-multfilm/>

Создателем первого в истории звукового, первого музыкального и первого полнометражного мультфильма является американский художник-мультипликатор, кинорежиссёр, актёр, сценарист и продюсер Уолт Дисней.

С 30 года и по настоящее время его мультфильмы – «Белоснежка и семь гномов», «Сто один далматинец», мультсериалы о Микки Маусе и др. пользуются огромной популярностью. [1]

В 1936 году в нашей стране была организована мультипликационная студия "Союзмультфильм". За более чем 70-летнюю историю мультипликации на студии были созданы всем известные мультфильмы «Ну, погоди!», «Малыш и Карлсон», «Винни-Пух», «Трое из Простоквашино», «Крокодил Гена» и др. [2]

В настоящее время в России есть несколько крупных анимационных студий и множество мелких. Самыми известными считаются студия "Пилот", студия "Мельница" и кинокомпания "Мастер-фильм". [3] 2012 год для отечественной мультипликации – был юбилейным. Она отмечала своё столетие со дня первого кинопоказа, где демонстрировался мультфильм знаменитого своими ожившими куклами насекомых Владислава Старевича. [4] Для того чтобы точно определить какой мультфильм мы будем создавать мы разработали классификацию мультфильмов.

У нас получилось классифицировать мультфильмы:

- по продолжительности,
- по возрастному интересу,
- по цели,
- по технологическому процессу.

Теперь мы знали, что наш мультфильм будет короткометражным, детским, поучительным, рисованным.

---

1. <http://www.miruma.ru/uolt-disney/>

2. [http://myltia.com/view\\_article.php?id=5](http://myltia.com/view_article.php?id=5)

3. [http://kitaез.uzoz.ru/load/novosti\\_mira/kino\\_i\\_tv/otechestvennyj\\_multfilm/65-1-0-723](http://kitaез.uzoz.ru/load/novosti_mira/kino_i_tv/otechestvennyj_multfilm/65-1-0-723)

4. [http://miniku.uzoz.ru/news/anima\\_cija\\_novyj\\_film\\_obedinenija\\_multiplikacii\\_myniku/2012-01-11-74](http://miniku.uzoz.ru/news/anima_cija_novyj_film_obedinenija_multiplikacii_myniku/2012-01-11-74)

## ГЛАВА II. СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА НА ОТРЫВОК ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ С.А.ЕСЕНИНА «МОЙ ПУТЬ»

### 2.1. С.А.Есенин «Мой путь»

С.А.Есенин - это один из популярных русских поэтов. Представитель русской крестьянской поэзии и лирики, а в более позднем периоде творчества – имажинизма. Прожил всего 30 лет, но за этот короткий промежуток времени он смог передать в стихах все то, что бурлило у него в душе. В его творчестве отражались надежды и опасения, которые переживало русское крестьянское общество после октября 1917 года. В творческой жизни Есенина можно выделить 8 периодов. [1]

1. Июль 1912г. - октябрь 1917 г. - период жизни и творчества поэта до революции. Его произведения тогда были наполнены любовью к родной Рязани. В природе он видел неиссякаемый источник вдохновения. В то же время С.А.Есенин получает признание у интеллектуальной русской элиты как восходящая звезда русской литературы.

2. Октябрь 1917 г. - июль 1918 г. - Революцию поэт встречал восторженно. Он верил, что теперь есть возможность изменить жизнь к лучшему, в первую очередь для крестьян. Мечтал о счастливом будущем России.

3. Июль 1918 г. - ноябрь 1918 г. - Вместо ожидаемого «рая» перед поэтом страна, раздираемая гражданской войной. Разруха опустошает и страну, и поэта. Он чувствует, что всему, что было дорого ему приходит конец.

4. Ноябрь 1918 г. - конец 1920 г. - Поэт не находит себе места в новой жизни и впадает в «хулиганство». Его герой пытается показаться людям хуже, чем есть. «Скандалит и похабничает», пытаясь отвлечься.

5. Начало 1921 г. - май 1922 г. - Спустя время его лирика вновь обретает звонкость, но Есенин предчувствует надвигающийся голод в самых хлебобродных губерниях России.

---

1. <http://poetrysilver.ru/bio/156>



6. Май 1922 г. - август 1923 г. - Поэт находится за границей со своей женой. В надежде увидеть другую жизнь посещает многие страны Европы и Северной Америки.

7. Август 1923 г. - ноябрь 1923 г.- Против своей воли поэт был втянут в конфронтацию между Л. Троцким и «старой гвардией».

8. Ноябрь 1923 г. - декабрь 1925г. - Самый сложный этап жизни поэта. Против него совершено много провокаций, сфабриковано семь уголовных дел, он переживает множество покушений на его жизнь. [1]

Стихотворение Сергея Есенина «Мой путь» относится ко второму этапу, так как было создано в 1925 году и представляет собой философское воспоминание.

Последние несколько лет своей жизни поэт предчувствовал свою гибель и словно подводил в стихах итоги своей жизни. Люди все еще спорят по поводу смерти Сергея Есенина. Некоторые утверждают, что это было самоубийство, а кто-то говорит, что Есенина убили. Однако он готовился к своей кончине и примером этому может послужить стихотворение «Мой путь», которое было написано за несколько месяцев до смерти. В нем автор кратко хотел изложить всю свою жизнь, которая была не такой гладкой. Многие события остались «за кадром» и поэт действительно раскаивается в своих поступках. Возможно, что это стихотворение является своеобразной исповедью, хоть Есенин в душе давно уже отрекся от Бога.

Главной темой стихотворения является обобщение жизни и в то же время некое покаяние перед уходом на тот свет.

---

1. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=454085>

## **2.2. Анкетирование**

Чтобы выяснить знания обучающихся 7-9 классов в МОУ ИРМО «Оекская СОШ» об истории мультипликации и творчестве С.А.Есенина, нами было проведено анкетирование, которое состояло из 6 вопросов. В данной работе приняло участие 174 обучающихся. (Приложение 1-3)

- 1) Кто был основателем мультипликации? Знают- 4%, не знают- 96%
- 2) Как называется первый аппарат для создания мультфильмов? Знают- 2%, не знают- 98%
- 3) В какой стране был снят первый мультфильм? Знают- 3%, не знают- 97%
- 4) Когда родился и сколько прожил С.А.Есенин? Знают- 46%, не знают- 54%
- 5) Покидал ли поэт свою Родину? Знают- 64%, не знают- 36%
- 6) Когда умер? Существует ли несколько версий его смерти? Знают- 32%, не знают- 68%

Исходя из анкетирования, можно отметить следующее: обучающиеся 7-9 классов не знают историю появления мультфильмов и развития мультипликации, хотя очень любят мультфильмы. Но больше огорчило, что обучающиеся так же плохо знакомы с одним из великих поэтов России – С. А. Есениным.

## **2.3. Создание мультфильма на проведение С.А.Есенина «Мой путь»**

### **2.3.1. Процесс подготовки к созданию рисованного мультфильма**

Для начала совместно с учителем русского языка и литературы мы проанализировали данное произведение. Для работы выбрали первую половину произведения. Написали сценарий мультфильма, разделив отрывок на 8 частей.

В Интернете, изучив процесс создания мультфильма в домашних условиях, пришли к выводу о том, что самой оптимальной программой для создания нашего мультфильма, будет программа «Киностудия». И приступили к работе.

### 2.3.2. Создание мультфильма

Все кадровые рисунки создавались вручную при помощи графического планшета и программы «MyPaint». В течение нескольких дней было нарисовано 20 кадров, где каждый кадр несёт свою тему.



Затем, записали голос и партию акустической гитары, которая представляла собой стандартный бой «Шестерка» и в дальнейшем послужила в качестве фоновой музыки мультфильма. Бой довольно легкий и популярный, но звучит от этого не хуже.

Хочется отметить, что работа это очень кропотливая и сложная. Несмотря на то, что мультфильм рисованный, нам всё же хотелось, чтобы он немного ожил, и поэтому приходилось рисовать несколько почти одинаковых кадров, но это того стоило. Именно они помогли нам оживить мультфильм.

Соединив в программе «Киностудия», аудиозапись, музыку и рисованные кадры, нам осталось лишь сохранить в нужной программе.



### 2.3.3. Просмотр мультфильма

И вот настал этот долгожданный час, которого мы так долго ждали. Мультфильм был показан в школе, на уроках литературы у 7-9 классов.

После просмотра, мы поделились с ребятами секретами создания мультфильма, которые смогли узнать благодаря проведенному исследованию.



Результат превзошёл все ожидания. Мы не только очень близко познакомились с трагической судьбой С.А.Есенина, но и более подробно изучили произведение «Мой путь».

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исходя из нашей работы, можно сделать следующие выводы:

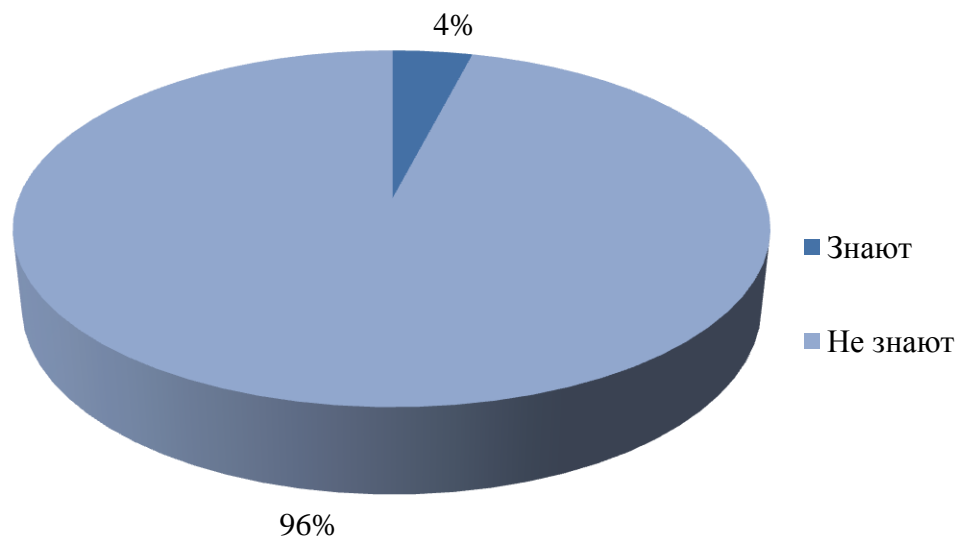
1. изучив историю возникновения мультипликации, мы узнали, что с момента выхода первого мультфильма прошло больше 100 лет, но их популярность не угасает.
2. проведя исследование, выяснили, что обучающиеся 7-9 классов не знают историю появления мультфильмов и развития мультипликации, но больше огорчило, что ученики так же плохо знакомы с одним из великих поэтов России.
3. изучив процесс создания рисованного мультфильма, выяснили, что мультфильмы можно классифицировать: по продолжительности, по возрастным интересам, по цели, по технологическому процессу, а также, зная основные секреты создания мультфильмов, можно создать свой собственный мультфильм.
4. создали свой мультфильм по произведению С.А.Есенина «Мой путь», который помог более глубоко узнать о трагичной судьбе поэта.

Таким образом, мы сумели достичь цели исследования. Выдвинутая в начале исследования гипотеза подтвердилась. Полученные в ходе исследования знания позволили увеличить интерес окружающих к литературе через мультипликацию. В будущем мы попытаемся создать еще мультфильмы на произведения литературы.

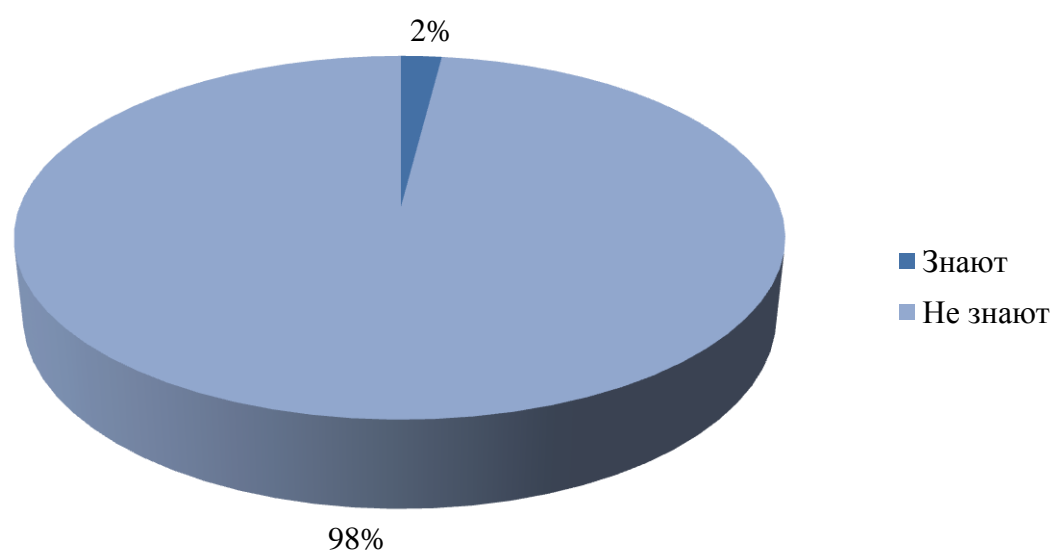
## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Педагогический портал «О детстве»- (<http://www.o-detstve.ru>)
  2. Предыстория анимации / Бабиченко Д.Н., Иванов-Вано И.,- (<http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history>)
  3. Международный день анимации- (<http://www.calend.ru/holidays/0/0/2273/>)
  4. (<http://sbblog.ru/tag/pervyj-multfilm/>)
  5. Уолт Дисней- (<http://www.miruma.ru/uolt-disney/>)
  6. ([http://myltia.com/view\\_article.php?id=5](http://myltia.com/view_article.php?id=5))
  7. ([http://kitaез.uzoz.ru/load/novosti\\_mira/kino\\_i\\_tv/otechestvennyj\\_multfilm/65-1-0-723](http://kitaез.uzoz.ru/load/novosti_mira/kino_i_tv/otechestvennyj_multfilm/65-1-0-723))
  8. Юбилейный год мультипликации- ([http://miniku.ucoz.ru/news/anima\\_cija\\_novyj\\_film\\_obedinenija\\_multiplikacii\\_myniku/2012-01-11-74](http://miniku.ucoz.ru/news/anima_cija_novyj_film_obedinenija_multiplikacii_myniku/2012-01-11-74))
  9. Биография С.А.Есенина- (<http://poetrysilver.ru/bio/156>)
  10. Этапы жизни С.А.Есенина- (<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=454085>)
  11. Стихотворение С.А.Есенина «Мой путь»- (<https://rustih.ru/sergej-esenin-moj-put/>)
- Программа «Киностудия»
- Программа «MyPaint»

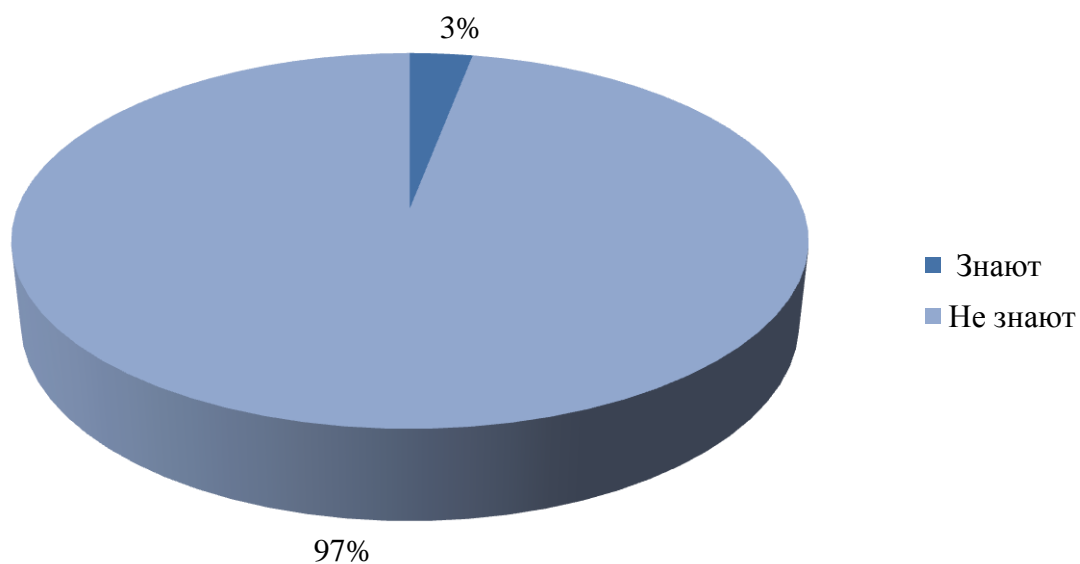
**Кто был основателем мультипликации? (Эмиль Рейно)**



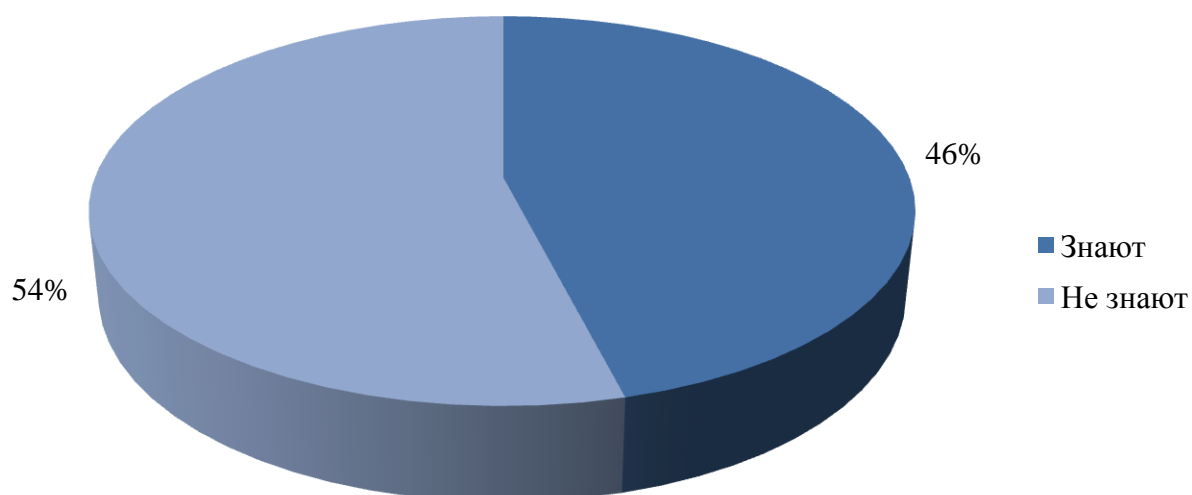
**Как называется первый аппарат для создания мультфильмов? (Праксиноскоп)**



**В какой стране был снят первый мультфильм?  
(Франция)**

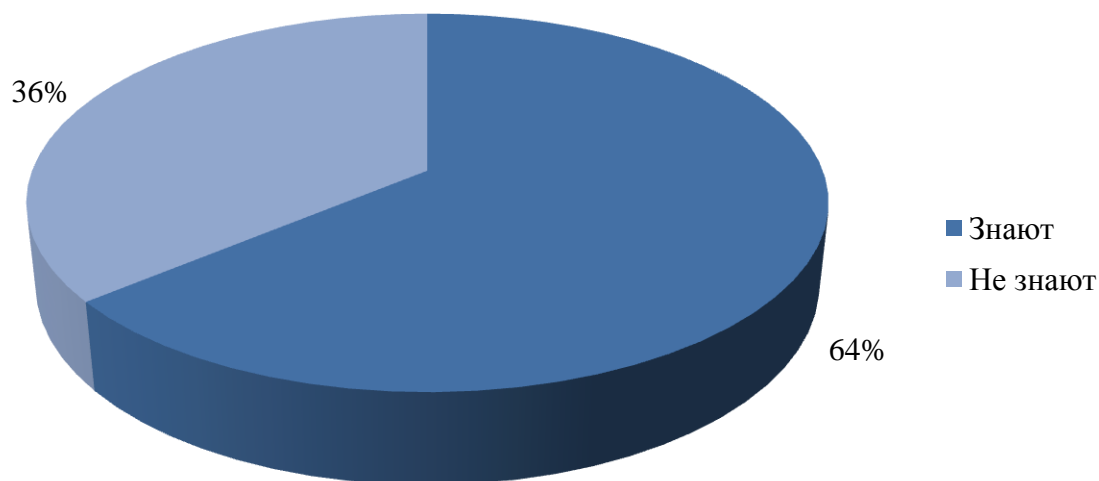


**Когда родился и сколько прожил С.А. Есенин?  
(В 1895 г., 30 лет)**





**Покидал ли поэт свою Родину? (Да)**



**Когда умер? Существует ли несколько версий его смерти? (В 1925 г., существует 2 теории о его смерти)**

