

Сценарий литературно- музыкальной гостиной

« Ах, этот вальс, вальс, вальс..»

9- 11 класс.

Цели: создание педагогических условий для развития эстетических и нравственных качеств личности, формирования ценностей: красота, любовь, искусство, творчество и др.

Задачи: дать представления о возникновении и развитии вальса; показать многожанровость и многоплановость образа "вальса" через интеграцию видов искусств и истории; раскрыть "портреты" разных эпох посредством вальса.

В разработке представлены фрагменты кинофильмов, произведения инструментальной и вокальной музыки и литературы разных эпох и жанров, танцы.

Подготовка:(Каждый класс- готовит хореографическую постановку « Вальс»

В зале звучит негромкая музыка.

№1

I. Начало бала.

Постепенно приглушается свет, меняется музыка. Ведущий зажигает свечи.

1 ведущий

Я свечи зажигаю и молчу.

И смотрит мне в глаза волшебник-вечер,

Рукою тьмы притронувшись к плечу.

Впервые бала зажигаю свечи

2 ведущий

От танца к танцу по невидимой дороге

От кринолинов и корсетов до шелков,

Скользим сквозь время, сквозь великую эпоху,

Где танцы появлялись вновь и вновь.

Пара танцует вальс.

№2

Добрый вечер всем, друзья!!!

Мы снова вместе, добрый вечер, сезон открыт, пришла пора.

И яркий танцевальный вечер, мы посвящаем Вам, друзья.

И вот мы здесь, сверкает зал, теплом согреты лица.

Пришла пора открыть наш бал и в танце закружиться.

Ведущий Но не торопитесь, сейчас давайте на несколько минут перенесемся в XIX век представим себе пышный бал.

2 ведущий По светским условиям бала представляю Вам почетных гостей.

1 ведущий На балу присутствуют:

2 ведущий Участники бала: графиня Анна Владимировна со своим семейством!

Мы приветствуем, Ольга Николаевна и 9Б

№3

Вальс, вальс, вальс....

Вед.1 А что такое Вальс?

Вед.2.

О Вальсе сказано не мало!

За два столетия подряд

На вечерах и карнавалах

Не потускнел его наряд!

Ведущие:

Есть танцы, которым уготована вечная молодость, и таким танцам можно по праву назвать вечно молодой, нестареющий танец. Танец- вальс.

-У молодого поколения слово вальс вызывает ощущение чего- то древнего, архаичного, а ведь вальсу не более 200 лет.

-В чем же секрет вальса? Почему уже не одно столетие пары высчитывают ритм: 1-2-3,1-2-3, танцуя под красивую мелодию....

Попробуем раскрыть этот секрет.

Мы начинаем наш танцевальный конкурс! Сегодня вас ждут оригинальные исполнения вальса.

Потому что «Осенний бал-2022» - это реальный шанс стать «звездой»

В конкурсе участвуют танцевальные коллективы от каждого класса. Выступления оцениваются в 10-бальной системе.

Прежде, чем начнутся выступления, у нас большая просьба к зрителям и болельщикам: во время выступлений не шуметь, аплодировать после выступлений и не мешать соперникам. Договорились?

А: Участники уже готовы и рвутся в бой

М: Болельщики, вы готовы поддержать их в трудную минуту. Готовы? А раз все готовы, начинаем.

№4

Ведущий 2: Звуки вальса тихонько коснулись души,

В глубину всех сердец незаметно проникли.

Пригласить свою даму на танец спеши,

Пусть сердца закружат в зачарованном ритме

Открывает наш бал: 10 класс.

№3

Музыка... яркий свет на паркете,

Кружатся в вальсе красивые пары.

Нет прекраснее танца на свете,

Много гостей: кавалеры и дамы.

Движение тел и ритма звуки,

Считают снова раз, два, три... раз, два, три...

Ногами выделывают трюки,

Ах, как красиво, ты только посмотри.

№ 9а

ИГРА. Во время бала обязательно проводилась – игра пожелание.

Дамы и господа, сейчас каждый из Вас получит записку с пожеланием. Оно обязательно сбудется, стоит только в него поверить.

В зал выносят поднос с записками, на каждой записке должно быть написано пожелание, например «Выбрав дорогу, не сворачивай!», «Загляни к себе в душу, спроси своё сердце!», «Верь в себя, ведь для того, кто верит, нет ничего невозможного!», «Не забывай о себе!», «Помни, пущенная стрела не возвращается», «Найди счастье в дне сегодняшнем», «Знай, рассеются облака, покажется вершина», «Помни, как бы медленно ты ни двигался, главное - не останавливаться», «Зная меру, будешь иметь всего вдоволь».

Ведущая. Ребята, на одной из записок есть подпись Александра Сергеевича Пушкина, кто этот счастливчик? А какое значимое событие связано с этим именем? Вам подарок.

А мы продолжаем наш бал.

№ 5

Лишь только вальс нам дарит этот миг,
И только он сейчас разъединяет...
Листая время, как страницы книг,
Забытым чувством снова опьяняет...

И кто подскажет, как спастись сейчас?
Я отвести уже не смею взгляда...
А вальс кружит, кружит, как в первый раз...
Душа безбрежной музыкой объята...

« 9б»
№ 6

Есть ли на сердце грустинка —
Мало ли вдруг почему!
С вальсом поставьте пластинку,
Все расскажите ему.

С легким изящным поклоном
С вами простится печаль.
Вальс — это танец влюбленных,
Вальс — это все — таки вальс...

- 9в
№3

Игривых вальсов плавный звук,
Кружение ног, паренье рук —
На сказочный волшебный бал
Нас Штраус музыкой позвал.

Вот дружно струнные звучат,
И вторят им тарелки в лад.
Порхают пары там и тут,
Всех вальсы танцевать зовут.

Этот вальс,
Этот вальс,
Этот вальс...
Этот медленный, плавный полёт...
Для неё,
Для него
И для вас
Вальс над школою нашей плывёт...

№ - 10 класс.

№ 7

Дорогие друзья! Мы все хорошо понимаем, насколько заняты ребята 11 класса, впереди у них –ЕГЭ ,они научились ценить время. А сегодня у них-огромное желание подарить нам танец. Мы приглашаем их на танцплощадку бурными аплодисментами.

Танец – есть чувств и эмоций палитра
– Показать можно все, что на сердце сокрыто!
Танец – есть тела особый язык
– Расскажет о том, к чему каждый привык!
О танце можно рассуждать бесконечно,
Но любой танец – есть жизнь, и так будет вечно!

Звуки вальса тихонько коснулись души,
В глубину всех сердец незаметно проникли.
Пригласить свою даму на танец спешу,
Пусть сердца закружат в зачарованном ритме.

Игра.

Танцевальная программа закончена. Пока жюри подводит итоги, давайте узнаем, что происходило после бала, когда гости расходились?

Случалось нередко так, что слуги находили множество потерянных вещей, так, например, один из королей долго разыскивал девушку, которая потеряла на балу туфельку.

Ведущий. Мы хотели бы узнать, кому принадлежат потерянные вещи.

- это перо принадлежит дворянину, который учился и в России, и в Германии, а большую часть жизни прожил в Париже, танцевал на балу с дочерью Пушкина, хотя очень любил русскую природу и охоту. (Тургенев)
- эта литературная героиня жила в деревне, после трагической гибели жениха вышла замуж достаточно быстро, а это её кукла. (Ольга Ларина)
- букетик фиалок... он стал поводом для встречи двух молодых людей, но их любовь была несчастной. («Бедная Лиза»)
- Это книга Вольтера, её привез из-за границы один молодой дворянин, он три года путешествовал за границей, а потом вернулся в Москву устраивать свои личные дела. (Чацкий)
- Этот предмет мадмуазель уронила в речку и долго страдала, стараясь его оттуда достать (Мячик Тани. А.Барто).
- А это сундучок, его возил за собой один очень известный дворянин, он работал и на строительстве казенных зданий, и на таможне, правда, потом оказалось, что он известный аферист, однако он чуть не женился на губернаторской дочке, но один изрядно подвыпивший помещик, приехав на бал и увидев мошенника, разоблачил его. (Чичиков)
- Этот пистолет... наверно, хозяину было не очень приятно вспоминать о нем, ведь он убил из него на дуэли друга... (Онегин)
- Это толстая тетрадь.. в ней какие-то записки.. По-моему, это записки офицера...Как же его звали? (Печорин)

Большое спасибо, вы помогли найти хозяев вещей, оставленных на балу. А сейчас наступил самый захватывающий момент нашего конкурса – подведение итогов. Передаем слово нашему уважаемому жюри.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И ВРУЧЕНИЕ ГРАМОТ.

№ 7

Стихают звуки трепетного вальса,
И расставаться нам уже пора,
Но верим: краски светлых танцев
Уж не поблекнут никогда.

Окончен бал, погасли свечи, давно оркестр большой умолк, мы были вместе в этот вечер, и это стоило того.

№8

Звучат сегодня ритмы, льются звуки,
И потому нам, люди, не до скуки!
Спешим мы поскорее танцевать,
Не можем мы на месте устоять!

Все потому, что танец — это жизнь!
Не стой на месте, с музыкой кружись!
И мир вдруг станет лучше во сто крат,
И ты забудешь, был чему не рад!