

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОЕКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Доклад
Играем. Развиваемся. Развиваем речь.**

Составитель:
учитель начальных классов
Езепова А.Б..

Актуальность.

Развитие связной устной речи учащихся приобретает все большую актуальность. Это обусловлено тем, что речь ребенка является средством коммуникации, основой всякой умственной деятельности. Это позволяет ему свободно общаться с окружающими людьми, тем самым «включая» его в активный процесс коммуникации. От того, насколько точно, четко, лаконично и целесообразно в соответствии с конкретной речевой ситуацией ребенок умеет выражать свои мысли, зависит эффективность процесса обучения. Следовательно, детей необходимо учить строить связные устные высказывания в целях повышения их коммуникативных способностей. И основной целью всего обучения в начальной школе является формирование у учащихся умения свободно и связно выражать свои мысли в устной форме в соответствии с ситуацией общения. Главным условием развития речи младшего школьника является разнообразие методов и приёмов обучения учащихся на уроках гуманитарного цикла, и их умелое применение учителем.

Цель мастер-класса

Знакомство с методами и приемами работы педагога. Обмен опытом. Освоение и отработка практических умений.

Задачи

- Передача педагогом-мастером своего опыта, форм, методов, приёмов педагогической деятельности
- Создание условий для развития профессионализма его участников на основе рефлексии собственного педагогического мастерства, обмен опытом работы
- Совместная отработка методических приёмов

Содержание занятия

Добрый день, коллеги! Приятно видеть вас в этой аудитории, и очень надеюсь, что сегодня у нас с вами получится интересный и полезный разговор. Тема нашего разговора: «Развития устной речи младших школьников через речевые игры»

Перед началом нашей работы хотелось бы, чтобы вы расслабились, отдохнули, поиграли. Перед вами 7 полосок разного цвета. Выберите ту полоску, цвет которой вам больше всего нравится.

А теперь попробуем оценить наше эмоциональное настроение на данный момент. За окном весна. Совсем скоро наступит лето. Появятся первые бабочки. Выберите одну из них и посадите ее на свою ладонь, а теперь вспомните всем вам известную притчу.

Жил мудрец на свете, который знал всё. Но один его ученик захотел доказать обратное. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее омертвлю, скажет мёртвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил:

- “Всё в твоих руках”.

Действительно всё в наших руках.

Важно, чтобы в наших руках ребенок чувствовал себя: любимым, нужным, а главное – успешным. Успех, как известно, рождает успех. Чтобы ребенок стал успешным, перед учителем начальных классов стоит одна из главных задач – это развитие речевых умений и навыков. Речь является средством коммуникации, основой всякой умственной деятельности. Речь ребенка – показатель общего развития его личности. Недостаточное владение речью является объективной причиной, которая не дает возможности усваивать школьные предметы, свободно общаться как со своими сверстниками, так и со взрослыми. Чтобы успешно решать эту задачу к нам на помощь приходят игровые технологии. Игра – мощный стимул обучения, это разнообразная и сильная мотивация учения. В игре активизируются психологические процессы участников игровой деятельности: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление. Еще В. А. Сухомлинский говорил: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития»

У каждого учителя, я думаю, накоплен большой опыт по применению игровых технологий по развитию речи младших школьников.

Одна из любимых дидактических игр у детей является загадка. Загадка это – особая интересная веселая игра, рассчитанная на радостное предвкушение правильного ответа. Загадка – это самое поэтическое явление, созданное человеком с помощью слов. Видов загадок накоплено огромное количество. К ним относятся:

шарады (кит+ель);

анаграммы (липа-пила, кот-ток);

метаграммы (карта-парта, золото-болото);

лотогрифы (кран-экран, Вера-Венера;

кроссворды;

ребусы и другие.

Для развития речи используем на уроках богатство русского языка – пословицы, поговорки, скороговорки, считалки,

весёлые стихи, речевые физминутки.

Очень много игр можно применять при работе с фразеологизмами.

«Собери фразеологизм». «Составь смешной рассказ из фразеологизмов».

«Подбери слова-синонимы к фразеологизму. «Замени фразеологизм синонимом».

Попробуем отгадать загадки:

1. Товарищ твой просит украдкой 2. Фальшивят, путают слова.

Списать ответы из тетрадки. Поют кто в лес....

Не надо! Ведь этим ты Ребята слушать их не станут:

Другу окажешь... От этой песни уши...

Подобрать слова – синонимы к фразеологизмам:

бить баклуши - ...

водить за нос - ...

себе на уме - ...

витать в облаках - ...

сломя голову -

Одной из любимых речевых игр в моём классе является составление лингвистических сказок или лингвистических миниатюр. Дети с огромным удовольствием слушают сказки учителя, а потом пробуют сочинять сами. Так ученики моего класса сочинили интересные сказки про гласные звуки и согласные, про сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, про части речи, про слова-синонимы, антонимы, омонимы, омографы и многие другие. Сочинять сказки очень интересно. Давайте попробуем вместе с вами сочинить сказку про слова-омографы.

Перед вами опорные слова-омографы:

дорогА - дорОга
зАмок – замОк
белкИ - бЕлки
гвОздики-гвоздИки
оргАн - Орган
атлАс - Атлас
хлОпок - хлопОк
сорОка - сорокА
к бЕрегу - берегУ
мукА - МУки
крУжки–кружкИ
стрЕлки - стрелкИ

Идет работа по группам. Заслушиваются сказки по опорным словам-омографам каждой группы.

Знакомлю коллег с вариантом этой же сказки, сочиненной детьми моего класса.

Сказка об омографах

Жили – были 42 звука. День и ночь они работали. Образовывали новые слова. И во всем им помогало ударение. Так бы и жили они долго и счастливо.

Только решили слова, что они слишком значимы и полезны, чтобы оставаться в стране Звуков и решили уйти из этой страны навсегда.

- Возьмите, меня с собой, пожалуйста!- просило их ударение. Вам будет трудно без меня!

Но слова были категоричны. Особенно возмущались в словах гласные.

-Еще чего!- говорили они. Ты ставишь нас в такую сильную позицию, что мы не можем даже шелохнуться, а мы желаем прыгать, играть, веселиться!

И слова весело побежали по дороге, забыв об ударении.

Но вдруг с ними стали происходить удивительные чудеса. ДорОга стала дорогА. СтрЕлки, которые указывали путь, превратились в стрелкОв. Красивые алые гвоздИки стали похожи на маленькие гвОздики. МукА превратилась в мУки. БЕлки-вбелкИ. Великолепный зАмок исчез, а на его месте лежал маленький черный замОк. ОргАн, из которого издавались чудесные прекрасные звуки, вдруг стал превращаться в какие-то непонятные Органы. СорОка стала сорокА. У некоторых слов стали выпадать звуки и даже слоги! Все смешалось, зашумело. И те слова, которые уцелели, поняли, что им катастрофически не хватает ударения.

-Ударение!- закричали они. – Нам нужно ударение. К нам! Скорее! Ударение, иди к нам!- кричали они.

Ударение услышало шум, крики и примчалось к ним на помощь.

Оно быстро все расставило по своим местам. У слов снова появилось лексическое значение. Они вернулись в страну Звуков и стали жить долго и счастливо в полном согласии.

А те слова, которые совпадали по написанию, но различны были по произношению и смыслу из-за различий в ударении, решили поселить на одну улицу. И назвали эту улицу Омографическая.

Часто использую для развития речи игру «Снежный ком»

Сейчас мы с вами поиграем. Возьмите листочки. На них вы увидите смайлики. Желтые, красные и синие. Я бы хотела, чтобы вы сели по группам, соответственно цветам смайликов на ваших листах.

Представьте, что вы ученики 3 класса. Обучаетесь по УМК «Планета знаний». Тема: «Предложения, главные члены предложения» Закрепление.

Вспоминаем о понятии предложения и главных его членов.

А теперь каждая группа получает задание распространить предложение, начиная с готовой его основы.

Составляют предложения цепочкой. Первый ученик, глядя на картинку, называет первое слово, второй ученик повторяет это слово и добавляет свое. Третий ребенок называет два первых и добавляет свое слово по смыслу. Если первый вариант предложения не получился интересным на их взгляд, тогда группа работу по составлению предложения может начать заново. Игра началась.

Подводим итоги. Послушаем, что у вас получилось.

Со временем задание усложняется. По данному предложению можно детям предложить составить предложение – синоним. Можно усложнить задание и предложить ученикам составлять предложения - антонимы.

Игра позволяет быстро запоминать новую лексику, обогащает словарный запас.

Время не стоит на месте. И в наших педагогическим мастерских появились новые речевые игровые приемы. Мы их берем из новых технологий или создаем свои. Так из технологии развития критического мышления мы с удовольствием используем следующие игры по развитию речи младшего школьника: «Как вы думаете?», игра «Верите ли вы?», «Лови ошибку», игра «Да – нетка», «Зигзаг», «Шесть шляп», «Круги по воде».

Конфуций, древнекитайский философ, мыслитель сказал так:

«Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, шагать в ногу со временем, достоин быть Учителем»

Подведем итог нашей работы. А для этого предлагаю провести дидактическую игру «Написание синквейна».

Заслушиваем группы.

Рефлексия.

На плакате вы видите фразеологизмы. У каждого из вас есть цветной кружочек. Наклейте его, пожалуйста, напротив того фразеологизма, который соответствовал вашей работе на данном занятии.

Работала спустя рукава
Работала засучив рукава
В одно ухо влетало, в другое вылетало
Была не в своей тарелке
На занятии была как рыба в воде
Клевала носом
Как воды в рот набрала
Сидела тише, воды ниже травы
Била баклуши
Витала в облаках
Голову ломала